



EDITO

Chers adhérents,

Petite devinette pour la dernière Dune avant l'été ! Mon numéro fétiche est le 15, une page de ma vie vient de se tourner, j'ai une énergie débordante, je suis intelligente et je viens de perdre un statut pour en gagner un autre....Je suis...Je suis... Je suis PAULINE, stagiaire de Contact Aquitaine et psychosociologue depuis jeudi dernier en ayant obtenu 15/20 à ma soutenance de mémoire sur le thème du coming-out. Et si Pauline va prendre maintenant un repos bien mérité, nous aussi !!

Certains vont sillonner les routes sur leur engin de folie,



d'autres s'essaieront au massage



et d'autres encore bulleront sous le parasol



Que vous choisissiez le farniente ou l'action, toute l'équipe des bénévoles de Contact vous souhaite de belles, bonnes et reposantes vacances. Nous vous attendrons à la rentrée pour la reprise des activités.

Bonne lecture !

Géraldine

PHOTO : SOUTENANCE DE PAULINE



QUOI DE NEUF ?

C'EST LES VACANCES !

Comme l'édito vous l'annonçait, nous profitons de l'été pour souffler un peu, et n'assurons donc pas de permanences à notre local pendant les mois de juillet et août, mais vous pouvez évidemment nous joindre ou avoir des infos par les moyens habituels :

- ▶ Site : www.contact-aquitaine.fr
- ▶ E-mail : info@contact-aquitaine.fr
- ▶ Téléphone : 05 57 35 71 77
- ▶ Facebook : en nous envoyant un message

LE CHIFFRE DU TRIMESTRE

1500 C'est le nombre approximatif d'élèves rencontrés au cours de nos interventions en milieu scolaire durant cette année, dans une quinzaine d'établissements, avec plus de 80 classes !

L'ACTU EN PHOTOS



17 mai : quelques bénévoles ont pu prendre des couleurs et faire connaître l'association à l'occasion de l'**IDAHOT, journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie**.



7 juin : c'est sous le soleil que les équipes de Contact Aquitaine et Contact Dordogne ont participé à la **Marche des Fiertés de Bordeaux**.



7-8-9 juin : le même week-end, 4 bénévoles se rendaient à Angers pour le **séminaire national des associations Contact (SNAC)**. Bilan : 3 jours de partage qui ont réuni presque 80 personnes !



28 juin : des bénévoles des associations Contact de toute la France ont défilé sous la pluie mais dans la bonne humeur pour la **Marche des Fiertés de Paris**

ZOOM SUR ...

Des jupes nantaises à la robe de Conchita : parlons chiffons !

Depuis plusieurs mois, la « théorie du genre » est arrivée sur le devant de la scène médiatique, politique et sociale française. Invention de ses détracteurs et présentée comme un complot visant à « manipuler » les enfants, il s'agit en fait d'études (les « gender studies »), venues des Etats-Unis. Un champ d'études universitaires né dans les années 1960, en parallèle du développement du féminisme. Son propos : étudier la manière dont la société associe des rôles à chaque sexe (« Pourquoi les hommes font moins le ménage », « pourquoi une femme mécanicienne ou un homme sage-femme paraissent insolites », etc).

L'un des postulats de ces études était de distinguer le « genre », la construction sociale (les filles aiment le rose, les garçons le bleu) du sexe physique. D'où le recours croissant à l'utilisation du terme « genre », par exemple pour dénoncer les « stéréotypes de genre ».



Le 16 Mai dernier, Pierre, Louis, Barthélémy, Martin et d'autres lycéens de 27 établissements scolaires de Nantes débarquent dans leurs bahuts ... en jupe ! Dénoncer des inégalités entre les sexes, atteindre l'égalité radicale en abolissant les signes visibles de cette différence. La jupe n'était plus l'apanage exclusif des filles mais un symbole arboré fièrement, le mollet à l'air. Une démarche qui a réveillé les vieux démons des coincés du kilt ! Par Toutatis, les "Nantais pour la famille", la "Manif pour tous", Sainte-Mère-Boutin et toutes les divinités rétrogrades gauloises post-apocalyptiques qui annonçaient la fin du monde avec le mariage ouvert à tous : le ciel venait de tomber sur la tête des valeurs morales du « un papa, une maman » [NDLR : et plus si affinité !]. Mais que fait la police ?



Quelques jours plus tard, l'Eurovision sonnera le glas de la « théorie du genre » en chanson : l'Autriche, Conchita Wurst, 12 points ! Une femme à barbe, un homme en robe dorée, un transsexuel ou un simple travesti ? Et si la bonne réponse à cette question était finalement celle indiquée par notre groupe de lycéens nantais : s'en foutre [NDLR : "comme de ses premières robes", comme dit le proverbe] !

Il faut de tout pour faire un être humain : un genre masculin ou féminin, un sexe d'homme ou de femme ... et toutes les natures qui répondent à différentes combinaisons inhabituelles qui font de belles personnes et de belles chansons. Le reste n'est qu'étiquette, a priori ou peur de l'inconnu. Ouvrez la bible de Sainte-Mère-Boutin, relisez "Aimez-vous les uns les autres; comme je vous ai aimés" (Nouveau Testament - Jean 13,34-35) et acceptez les autres, riches de leurs différences, loin de la « théorie du genre » et plus près du cœur.

BILLET D'HUMEUR !

Une tentative pour dédramatiser le coming-out : quand la télé-réalité s'en mêle.



Le programme web s'appelle « Easy Coming-out » et est proposé par ARTE. Il s'agit de séances de coaching pour bien réussir son coming-out. Pour le coach : « sans prise en charge efficace, l'anxiété du coming-out peut entraîner de nombreux problèmes : rougeurs, nausées, transpirations etc ». C'est ainsi qu'il présente sa méthode de coaching « Easy Coming-out, le coming-out facile ».

Comme moi, cette présentation vous posera certainement question... de la télé-réalité ? Sur ce sujet-là ? Une méthode ? Outch, ça sent le pathos à mort !

Rassurez-vous et faites confiance à ARTE. En fait, il s'agit d'une plateforme interactive, satirique et documentaire, lancée par la chaîne le 24 juin, coproduite avec Once Upon, une société de production bordelaise, fondée par Camille Duvelleroy et Méline Engerbeau.

Si le concept a l'apparence d'un programme de coaching à la « Nouveau look pour une nouvelle vie », en fait cela n'a rien d'un mode d'emploi.

Ce concept est l'idée des deux jeunes bordelaises. Le coaching est un subterfuge, juste une manière qui se veut décalée pour parler d'un sujet de société de manière « décomplexée et dédramatisée ».

Caricaturale, humoristique, la plateforme qui prendra parfois la forme de documentaire aura pour ambition de banaliser à sa manière le coming-out, d'en rire.

Pour ce faire, le projet est agrémenté d'un travail journalistique, rassemblant témoignages et articles.

Les conceptrices du programme ont pu se rapprocher des associations Contact et Le Refuge pour recueillir des témoignages sur le coming-out.

Chaque séquence du programme de coaching sera précédée par des scénettes jouées par des comédiens professionnels de la compagnie bordelaise Les Petites Secousses.

Différentes questions autour de l'homosexualité et du coming-out seront abordées.

Pour Camille Duvelleroy, une des productrices : « Le coach est juste là pour faire la démonstration qu'il n'y a pas de mode d'emploi du coming-out et qu'il faut juste se parler ».

L'humour est parfois une bonne façon de dédramatiser et d'aborder des sujets difficiles. A voir, peut être pourrions-nous nous appuyer sur certains sujets dans nos interventions en milieu scolaire ?

Aurélien

Source : yagg.com

« Easy coming-out » : quand Arte fait du coaching pour un coming-out facile »

Site web : <http://easycomingout.arte.tv>

Adresse postale du siège social : 38, cours Maréchal Foch - 33000 BORDEAUX

Réunion ouverte ou groupe de parole : le dernier Samedi du mois au Local Contact Aquitaine à 18h30

Secrétariat : 05.57.35.71.77 - Permanences téléphoniques : 0805.69.64.64 - Rendez-vous individualisés

IMS : Intervention en milieu scolaire - Agréments : Education nationale – Jeunesse & Education Populaire

33@asso-contact.org - <http://www.contact-aquitaine.fr>